



## 663 DESIGN KLASSIEKER



Gispen Inspiration Centre

### Een echte klassieker

De 663 kast is een modulaire kast met opbergruimte en open presentatievakken, ontworpen door Wim Rietveld. De basis bestaat uit 2 jukken, 2 kleppen en een legbord. Door meerdere modules te schakelen ontstaat de kast naar wens. Het meubel kan dienst doen als wandkast of ruimteverdeler en dankzij de opbergruimte en open vakken is 663 ook in te zetten als boekenkast.

### Ontwerper

Wim Rietveld

### Afmeting

De kast is leverbaar in 1, 2 of 3 delen.

Small: 157 x 34 x 64 cm

Medium: 157 x 34 x 126 cm

Large: 157 x 34 x 188 cm

### Materiaal

Staal met hoogglanslak, wit RAL 9016

### Gewicht

Small: 23 kg

Medium: 43 kg

Large: 65 kg

### Verpakking

De 663 kast wordt flat-packed geleverd en is eenvoudig zelf te monteren met behulp van een montagehandleiding.



# WIM RIETVELD



Wim Rietveld (1924-1985), de jongste zoon van architect en ontwerper Gerrit Rietveld, behoort tot een van de pioniers op het gebied van de industriële vormgeving in Nederland.

**'INDUSTRIËLE VORMGEVING IS VOOR MIJ HET VERANDEREN VAN DE VORM EN AANPASSEN VAN DE FUNCTIE VAN HET PRODUCT.'**

### Zoon van Gerrit Rietveld

Wim Rietveld, de jongste zoon van Gerrit Rietveld, behoort tot een van de pioniers op het gebied van de industriële vormgeving in Nederland. Hij werd bekend met de 'meubelen voor het eenvoudige interieur', die hij samen met Andre Cordemeijer voor Gispen ontwikkelde. Maar Wim Rietveld ontwierp ook landbouwmachines, boten, treinstellen en huishoudelijke apparatuur.

Hij beschouwde zichzelf niet zozeer als vormgever maar als industrieel ontwerper. 'Het veranderen van de vorm of het omhulsel van het gebruiksvoorwerp alleen is geen industriële vormgeving, aldus Rietveld, in een bijdrage voor de Winkler Prins van 1961. 'Het product moet als totaal worden verbeterd. En onder totaal dient men te verstaan: functie, vorm, prijs en kleur'.

### Koninklijke Academie

Wim Rietveld begon in 1950 aan een driejarige avondopleiding industrieel ontwerpen aan de Koninklijke Academie in Den Haag. De studie combineerde hij met een vaste baan in de werkplaats van

zijn vader, met wie hij in die jaren voor het eerst samenwerkte. Een van Wim Rietvelds docenten aan de academie was W.H. Gispen, die hem in 1953 vroeg om als vast ontwerper bij het bedrijf te komen werken, als zijn opvolger.

### Wim Rietveld bij Gispen

Rietveld werkte bij Gispen mee aan de ontwikkeling van kantoor- en woonmeubilair. In zijn eerste jaar ontwierp hij een verstelbare lamp, een rechte eetkamerstoel, een bankje, een fauteuil en een wandrek. De ontwerpen werden in die beginperiode al aangeprezen onder zijn eigen motto 'goed van vorm, solide, praktisch en goedkoop'.

### Industrieel ontwerper

Zijn belangstelling voor de essentie van producten in samenhang met de techniek zorgde ervoor dat hij tussen 1960 en 1971 werkte aan vrachtwagens, bussen en metro- en treinstellen. Voor het bedrijf Vicon ontwierp hij landbouwwerktuigen, voor Inventum ontwierp hij kachels, rechauds en een koffiezetapparaat.